



## ISTITUTO COMPRESIVO COLMURANO

62020 – COLMURANO – C.da Piano, snc ☎ 0733/506897 📠 0733/511245

email: [mcic818004@istruzione.it](mailto:mcic818004@istruzione.it) – pec: [mcic818004@pec.istruzione.it](mailto:mcic818004@pec.istruzione.it)

c.f. 92010980438 ♦ c.m. MCIC818004

[www.iccolmurano.it](http://www.iccolmurano.it)

### Allegato 2

#### Curricolo verticale

La finalità del primo ciclo è la promozione del pieno sviluppo della personalità. Per realizzarla la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato degli alunni con disabilità, previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione. In questa prospettiva la scuola accompagna gli alunni nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura.

MATERIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		COMPETENZE IN USCITA
		Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	I CICLO DI ISTRUZIONE
ITALIANO	<i>Ascolto e parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>	L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.  Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).  Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro ,	- L'alunno utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;  - ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;  - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;	L'alunno comprende testi orali ricavando anche informazioni implicite.  Si esprime con organicità e proprietà di linguaggio.

		<p>rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</p>	
	<p><b>Letture</b> <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: ricercando informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia ad alta voce che in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Comprende i testi scritti, operando inferenze.</p>
	<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e</p>	<p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso</p>	<p>Produce testi scritti organici, completi e</p>

	<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</i></p>	<p>coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</p> <p>- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>creativi, rispondenti alle varie tipologie testuali.</p>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <i>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.</i></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>È in grado di usare le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi della frase.</p>
<p><b>LINGUA INGLESE</b></p>	<p><b>Ascolto</b> <i>Comprendere messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</i></p> <p><b>Letture</b> <i>Leggere e comprendere brevi testi scritti di varia tipologia e genere.</i></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;</p> <p>- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>L'alunno comprende messaggi orali e testi scritti di varia natura.</p>

	<p><b>Parlato</b> <i>Interagire con uno o più interlocutori in brevi conversazioni di routine ed esprimere semplici opinioni personali.</i></p> <p><b>Scrittura</b> <i>Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, su argomenti noti.</i></p>	<p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;</li> <li>- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;</li> <li>- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p>Scrive semplici testi e produce brevi messaggi orali.</p>
	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</b> <i>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></p> <p><i>Riconoscere semplici strategie utilizzate per imparare.</i></p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;</li> <li>- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;</li> <li>- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p>Utilizza strutture e funzioni linguistiche in contesti semplici.</p> <p>E' consapevole del proprio modo di apprendere</p>

<b>STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b><i>Uso delle fonti</i></b> <i>Conoscere e usare fonti di tipo diverso.</i>	L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	L'alunno confronta, classifica e valuta documenti diversi.
	<b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b> <i>Selezionare e organizzare le informazioni.</i>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali - e le sa organizzare in testi.  - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Confronta eventi basandosi sui dati delle carte o delle cronologie.
	<b><i>Strumenti concettuali</i></b> <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere i processi storici e i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</i>	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano	- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea e di quella italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il	Valuta cause ed effetti e costruisce catene causali.

		d'Occidente.	<p>mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	
	<p><b>Produzione scritta e orale</b>  <i>Produrre testi e argomentare usando il linguaggio specifico della disciplina.</i></p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b>  <i>Conoscere e vivere i principi della cittadinanza attiva.</i></p>	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età.</li> <li>- Rispetta le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le</li> </ul>	Utilizza un linguaggio storico appropriato.

			<p>proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p>	
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>Orientamento</b> <i>Orientarsi in realtà territoriali vicine e lontane.</i></p>	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	L'alunno è in grado di orientarsi anche in realtà territoriali lontane e di orientare una carta.
	<p><b>Linguaggio della geografia</b> <i>Utilizzare strumenti diversi per comprendere e comunicare fenomeni territoriali.</i></p>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Utilizza gli strumenti e il linguaggio della disciplina per comunicare informazioni spaziali.
	<p><b>Paesaggio</b> <i>Conoscere e interpretare i caratteri del paesaggio.</i></p>	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, coste, colline ecc.).	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Trae informazioni dall'ambiente, attraverso lettura diretta o indiretta.
	<p><b>Regione e sistema</b></p>	Individua i caratteri	- Osserva, legge e	Distingue e mette in

	<p><b>territoriale</b>  <i>Osservare e analizzare sistemi territoriali diversi.</i></p>	<p>che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>relazione i rapporti di tipo economico, sociale, culturale.</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p>	<p><b>Numeri</b>  <i>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico.</i></p>	<p>L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali ...).</p>	<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>L' alunno usa linguaggi, principi e teorie.</p> <p>Sa calcolare ed usa procedimenti risolutivi.</p> <p>Risolve situazioni problematiche.</p>
	<p><b>Spazio e figure</b>  <i>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</i></p> <p><i>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</i></p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi.</p>	
	<p><b>Relazioni, dati, previsioni</b>  <i>Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e</i></p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>- Nelle situazioni di</p>	



	<i>prendere decisioni</i>		incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.	
	<b>Costruzione del pensiero matematico</b>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<p>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
<b>SCIENZE</b>	<b>Osservare e sperimentare</b> <i>Osservare, modellizzare e interpretare fenomeni, anche con l'uso di strumenti.</i>	L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai	L'alunno esplora la realtà naturale e riconosce i segni che consentono di interpretarla.

	<p><i>Realizzare semplici esperienze riguardanti la fisica, la chimica, l'astronomia e le scienze della Terra.</i></p>	<p>che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Agisce sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole e intervenire sul loro svolgersi (collega causa ed effetti).</p> <p>Collega gli elementi studiati per formare una struttura organizzata e coerente e per giungere alla soluzione di situazioni problematiche</p>
	<p><b><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p><i>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano, ponendo particolare attenzione alla cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.</i></p> <p><i>Riconoscere le somiglianze, le differenze e le relazioni fra le varie specie dei viventi.</i></p> <p><i>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</i></p>		<p>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e limiti.</p> <p>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	
<b>MUSICA</b>	<p><i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo</i></p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal</p>	<p>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di</p>	<p>L'alunno coglie le differenze esecutive in genere ed esegue</p>

	<p><i>e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</i></p> <p><i>Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione espressività ed interpretazione</i></p> <p><i>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</i></p>	<p>punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Utilizza voci, strumenti e tecnologie sonore in modo il più possibile creativo e consapevole. Esegue, anche collettivamente, brani vocali e strumentali curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li sa rappresentare con forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>È capace di costruire movimenti drammatici musicali ed espressioni corporee da solo o con altri.</p>	<p>esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p>	<p>correttamente brani completi</p> <p>E' in grado di usare la prassi esecutiva come linguaggio specifico</p>
	<p><i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza</i></p> <p><i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi</i></p>			<p>Opera confronti fra generi diversi individuandone il contesto (vocale, strumentale, popolare o rituale ecc.)</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> <i>Ideare e progettare elaborati ricercando</i></p>	<p>L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con</p>	<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di</p>	<p>L'alunno individua le tecniche utilizzate.</p>

	<p><i>soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</i></p> <p><i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i></p> <p><i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i></p> <p><i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</i></p>	<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la propria salvaguardia.</p>	<p>un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<p>Legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi.</p> <p>Utilizza tecniche grafiche e pittoriche differenti a fini espressivi.</p> <p>Analizza e colloca l'opera d'arte nel periodo storico studiato.</p> <p>Riconosce le funzioni delle testimonianze del patrimonio artistico culturale.</p>
--	--	---	--	--

<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>	<p><b><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></b>  <i>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</i></p> <p><i>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio - respiratoria e muscolare.</i></p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>- L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p>	<p>L'alunno realizza risposte motorie corrette e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni sportive</p>
	<p><b><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>  <i>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</i></p> <p><i>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</i></p> <p><i>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</i></p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Conosce i contenuti della disciplina e sa rielaborarli in modo personale</p>

	<p><b>Conoscenza del proprio corpo e della funzione dei principali organi e sistemi.</b></p> <p><i>Educazione alla salute attraverso una sana attività fisica e una corretta alimentazione.</i></p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Conosce i contenuti della disciplina e sa rielaborarli in modo personale</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><i>Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti.</i></p> <p><i>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</i></p> <p><i>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</i></p> <p><i>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</i></p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>- È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>- È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>- Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</p>	<p>Conosce e rispetta le regole dei vari sport praticati e sa coordinarsi con i compagni rispettando nel contempo gli avversari.</p>

<p><b>TECNOLOGIA</b></p>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b>  <i>Partendo dall'osservazione, eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ed impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</i></p> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b>  <i>Progettare e pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</i></p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b>  <i>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</i></p> <p><i>Utilizzare software didattici e comuni programmi di utilità.</i></p>	<p>L'alunno esegue misurazioni e rilievi sull'ambiente che lo circonda.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso mappe, tabelle, disegni...</p> <p>Costruisce semplici oggetti utilizzando semplici strumenti.</p> <p>Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali e fasi.</p> <p>Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Usa oggetti, strumenti, materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</p> <p>Usa semplici software didattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, seguendo le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</li> <li>-Utilizza strumenti informatici per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti multimediali.</li> </ul>	<p>L'alunno conduce autonomamente un processo tecnico operativo completo riconoscendo, analizzando e affrontando un problema.</p> <p>Applica le regole ed esegue autonomamente e in modo corretto le rappresentazioni grafiche.</p> <p>Usa i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.</p>
--------------------------	--	--	--	---